

PROCEDURA DI SELEZIONE PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI PROFESSORE ASSOCIATO SETTORE CONCORSUALE: 08/C1 SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE ICAR/13 MEDIANTE CHIAMATA AI SENSI DELL'ART. 18, COMMA 1, DELLA LEGGE N. 240/2010, PRESSO IL CORSO DI STUDIO MODA E DESIGN INDUSTRIALE DELL'UNIVERSITA' TELEMATICA SAN RAFFAELE ROMA, INDETTA CON D.R. N° 93 DEL 29/05/2019 IL CUI BANDO E' STATO PUBBLICATO SUL SITO DELL'ATENEO

VERBALE N. 3

La Commissione giudicatrice della suddetta procedura selettiva nominata con D.R. n. 134 del 3 ottobre 2019 è composta da:

Prof. Alfonso Acocella, Professore Ordinario Settore Concorsuale 08/C1 SSD ICAR/13 presso l'Università degli Studi di Ferrara

Prof. Medardo Chiapponi, Professore Ordinario Settore Concorsuale 08/C1 SSD ICAR/13 presso l'Università Iuav di Venezia

Prof.ssa Benedetta Spadolini, Professore Ordinario Settore Concorsuale 08/C1 SSD ICAR/13 presso l'Università degli Studi di Genova

si riunisce, il giorno 16/01/2020 alle ore 17.00, per i primi adempimenti; interrompe i suoi lavori alle ore 19.00 e li riprende il 17/01/2020 alle ore 9.00 presso i locali della Università Telematica San Raffaele, Via di Val Cannuta, 247 - 00166 Roma per la valutazione delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum e dei titoli dei candidati.

Il Presidente ricorda che l'art 1 del Bando prevede tra l'altro che, in relazione alle funzioni scientifico - didattiche richieste dall'Ateneo, il profilo richiesto rientri nel settore che comprende l'attività scientifica e didattico-formativa degli studi relativi a moda e design industriale. In particolare, il candidato deve dimostrare esperienza didattica e scientifica nell'ambito del settore scientifico disciplinare ICAR/13.

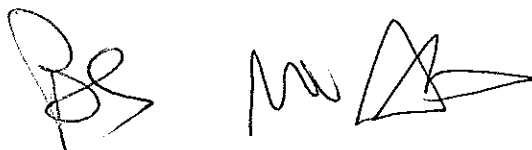
Quindi, procedendo per ordine alfabetico, si dà inizio alla valutazione di ogni singolo Candidato ammesso alla procedura di valutazione comparativa, tenendo conto del Bando e dei criteri già predeterminati nella prima seduta della Commissione.

Viene predisposto un profilo del candidato e ogni Commissario procede, quindi, alla formulazione del proprio giudizio.

Il Presidente, dopo aver fatto constatare come siano stati formulati i giudizi di ogni Commissario sul curriculum, sull'attività di ricerca scientifica e sull'attività didattica di ciascun Candidato, secondo le modalità previste dall'Art 7 del Bando, invita la Commissione alla discussione che si conclude con la formulazione di un giudizio collegiale.

I giudizi individuali e collegiali di ciascun candidato secondo le modalità e i parametri previsti dall'Art 7 del Bando, sono allegati al presente verbale e ne costituiscono parte integrante (allegato A).

Al termine delle valutazioni la commissione, rinuncia secondo le modalità previste dall'Art 7 del Bando, alla convocazione dei Candidati per la discussione dei titoli e/o una prova didattica.



A questo punto, la Commissione, sulla base dei giudizi formulati, previa valutazione comparativa attribuisce ai candidati i seguenti punteggi:

Candidata Dalia Gallico:

- 1) per l'attività di ricerca scientifica, sulla base delle pubblicazioni scientifiche presentate e della produzione scientifica complessiva della candidata (30 punti)
- 2) per l'attività didattica, didattica integrativa e di servizio agli studenti (30 punti)
- 3) per il curriculum e gli altri titoli presentati (30 punti)

Candidata Katia Gasparini:

- 1) per l'attività di ricerca scientifica, sulla base delle pubblicazioni scientifiche presentate e della produzione scientifica complessiva della candidata (30 punti)
- 2) per l'attività didattica, didattica integrativa e di servizio agli studenti (25 punti)
- 3) per il curriculum e gli altri titoli presentati (25 punti)

Candidata Arianna Vignati:

- 1) per l'attività di ricerca scientifica, sulla base delle pubblicazioni scientifiche presentate e della produzione scientifica complessiva della candidata (30 punti)
- 2) per l'attività didattica, didattica integrativa e di servizio agli studenti (35 punti)
- 3) per il curriculum e gli altri titoli presentati (35 punti)

Di seguito la Commissione, con voto unanime dei suoi componenti, procede a formulare la seguente graduatoria di merito:

Candidata Arianna Vignati: 100

Candidata Dalia Gallico: 90

Candidata Katia Gasparini: 80

Sulla base di quanto precede, la Commissione ai fini del presente concorso per una procedura di chiamata per la copertura di n 1 posto di professore associato, settore concorsuale 08/C1 settore scientifico disciplinare ICAR/13 (D.R. n 93 del 29/05/2019), all'unanimità dichiara vincitrice la Candidata:

NOME	COGNOME
Arianna	Vignati

Alle ore 14.30 del 17/01/2020 non essendovi altro da deliberare, il Presidente dichiara chiusa la seduta.

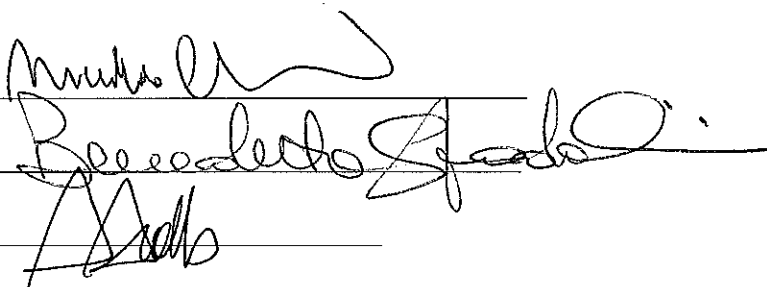
Letto, approvato, sottoscritto.

La Commissione

- Prof. Medardo Chiapponi, Presidente

- Prof.ssa Benedetta Spadolini, Membro

- Prof. Alfonso Acocella, Segretario



ALLEGATO "A"

Giudizi individuali e collegiali
sulle pubblicazioni scientifiche, sul curriculum e sull'attività didattica

CANDIDATA DALIA GALLICO

Profilo della Candidata

La candidata è:

- . Presidente del Corso di laurea in Moda e Design Università San Raffaele Roma dal marzo 2012 già ricercatore a tempo determinato dal 2010 al 2018
- . Associate Professor CAFA China Central Academy of Fine Arts Pechino dal 2012
- . Visiting Professor in Peking University e al National Institute of Design Paldi Ahmedabad, India
- . Presidente ADI Lombardia dal 2004 al 2010

GIUDIZI INDIVIDUALI

1. Giudizio espresso dal Prof. Medardo Chiapponi

Per ciò che concerne le pubblicazioni, la candidata presenta: 5 monografie (numeri 5, 6, 10, 14 e 15 dell'elenco); 4 articoli in rivista (numeri 7, 8, 11 e 13 dell'elenco); 6 interventi in atti di convegni internazionali (numeri 1, 2, 3, 4, 8 e 12 dell'elenco). Nel loro insieme le pubblicazioni sono coerenti con il settore concorsuale e con le caratteristiche distintive che la disciplina assume nell'Ateneo, originalità e rilevanza buone e apporto della candidata chiaramente individuabile. Le pubblicazioni rispecchiano i campi di prevalente interesse scientifico della candidata mostrando i risultati delle sue ricerche su temi quali la ricostruzione di un panorama del design contemporaneo e la lettura di opere d'arte. Ha svolto attività didattica in qualificate istituzioni nazionali e internazionali assumendo anche la responsabilità di coordinamento e gestione. Ha partecipato in qualità di relatore a convegni nazionali e internazionali, la sua attività ha ottenuto riconoscimenti ed è stata nominata membro di comitati scientifici e consigli di amministrazione nazionali e internazionali. Numerose e rilevanti le sue esperienze formative in contesti internazionali in cui ha assunto anche il ruolo di coordinatore di accordi interuniversitari.

2. Giudizio espresso dalla Prof.ssa Benedetta Spadolini

La candidata presenta un numero di pubblicazioni coerente con il bando.

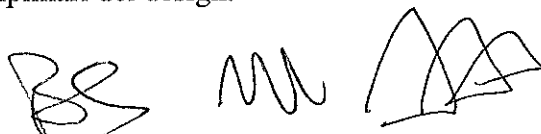
Le pubblicazioni presentate sono monografie, articoli in riviste e interventi in atti di convegni internazionali.

In riferimento alla produzione scientifica il materiale presentato risulta coerente con il settore concorsuale e con le tematiche inerenti la disciplina.

Il contributo individuale della candidata è sempre riconoscibile. Dalla valutazione delle pubblicazioni si evince che l'interesse scientifico della candidata elabora una mappatura del design contemporaneo. La sua attività didattica è stata svolta sia a livello nazionale che internazionale in riconosciute strutture istituzionali anche ricoprendo ruoli gestionali e di coordinamento rilevanti.

3. Giudizio espresso dal Prof. Alfonso Acocella

Il profilo generale della candidata Dalia Gallico risulta qualificato e coerentemente orientato rispetto alle funzioni richieste dal bando. Il "volume" (ovvero la consistenza) delle attività documentate all'interno della tripartizione inerente produzione scientifica, titoli e attività didattica è continuativo e tutto centrato sui temi disciplinari del design.



Nello specifico la produzione scientifica è strutturata attraverso contributi in forma di saggi in volumi, curatele e relazioni a convegni internazionali (n.10) e monografie (n. 5) è indirizzata a indagare i temi del design della comunicazione, degli eventi e dell'arte. Le pubblicazioni testimoniano un apporto personalmente individuato.

Articolata e qualificata è l'attività della candidata inerentemente alla ricerca scientifica e/o di consulenza sui temi del design all'interno di istituzioni culturali di rilevanza nazionale e internazionale.

Risulta continua l'attività di insegnamento sul design svolta fra sedi universitarie nazionali e straniere, anche con ruoli di coordinamento.

GIUDIZIO COLLEGALE

Il profilo generale della candidata Dalia Gallico risulta qualificato e coerentemente orientato rispetto alle funzioni richieste dal bando. Nello specifico la produzione scientifica – continuativa negli anni – è strutturata attraverso contributi in forma di saggi in volumi, curatele, relazioni a convegni internazionali e monografie. E' indirizzata a indagare i temi del design della comunicazione, degli eventi e dell'arte. Nel loro insieme le pubblicazioni sono coerenti con il settore concorsuale e con le caratteristiche distintive che la disciplina assume nell'Ateneo, originalità e rilevanza buone e apporto della candidata chiaramente individuabile. La sua attività didattica è stata svolta sia a livello nazionale che internazionale in riconosciute strutture istituzionali anche ricoprendo ruoli gestionali e di coordinamento rilevanti. Molte sono le partecipazioni a convegni nazionali ed internazionali ed inoltre la candidata ha ricoperto ruoli in comitati scientifici ed in consigli di amministrazione sia in Italia che all'estero. Altro ruolo assunto dalla candidata è quello ricoperto nei confronti della formazione internazionale, ha infatti gestito accordi interuniversitari che le hanno consentito di sviluppare mirate competenze gestionali.

CANDIDATA KATIA GASPARINI

Profilo della Candidata


La candidata è:

- . Professore a contratto presso l'Università Iuav di Venezia
- . Professore a contratto presso l'Accademia di Belle Arti di Verona e presso lo IED e lo IAAD di Bologna
- . Dottorato di ricerca in "Design e Progettazione Tecnologica" conseguito presso l'Università degli Studi di Ferrara
- . Assegnista di ricerca presso l'Università Iuav di Venezia e Visiting Professor presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Lisbona
- . Ha ottenuto l'Abilitazione Scientifica Nazionale nel settore concorsuale 08C1 nel 2014

GIUDIZI INDIVIDUALI

1. Giudizio espresso dal Prof. Medardo Chiapponi

La candidata Katia Gasparini, per ciò che concerne le pubblicazioni, ha presentato: 13 capitoli o saggi in volume o rivista (numeri 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 10, 11, 12, 13, 14, 15 dell'elenco); 1 curatela con saggio (numero 7 dell'elenco); 1 intervento in atti di convegni internazionali (numero 9 dell'elenco). Nel loro insieme, le pubblicazioni appaiono sufficientemente congruenti con il settore concorsuale e con le caratteristiche distintive che la disciplina assume nell'Ateneo. Le



pubblicazioni presentano le tematiche prevalenti nella ricerca della candidata occupandosi per la maggior parte di colore, luce e design delle superfici architettoniche. Ha svolto attività didattica come professore a contratto in diverse istituzioni accademiche nazionali e internazionali ed è stata relatrice di numerose tesi di laurea. È dottore di ricerca avendo ottenuto il titolo nel 2008 in "Design e progettazione tecnologica" presso l'Università di Ferrara, ha ottenuto 2 assegni di ricerca annuali presso l'Università Iuav di Venezia e ha partecipato a gruppi di ricerca nazionali e internazionali.

2. Giudizio espresso dalla Prof.ssa Benedetta Spadolini

La candidata Katia Gasparini ha presentato le pubblicazioni previste dal bando, che consistono soprattutto di saggi in volumi e riviste, inoltre ha pubblicato l'intervento ad un convegno internazionale ed ha una curatela con relativo saggio. La congruità con il settore concorsuale è abbastanza identificabile pur dimostrando una produzione poliedrica che indaga anche settori limitrofi a quello specifico del design. Una delle tematiche più approfondite dalla candidata è quella inerente lo studio del colore e a seguire anche ricerche sulla luce e sul design delle superfici architettoniche.

E' dottore di ricerca in "Design e progettazione tecnologica" dal 2008. Ha inoltre partecipato a numerosi gruppi di ricerca nazionali e internazionali. Per più anni è stata professore a contratto in numerose strutture accademiche sia in Italia che all'estero e assegnista di ricerca presso l'Università Iuav di Venezia.

3. Giudizio espresso dal Prof. Alfonso Acocella

La candidata presenta una produzione scientifica attestata su contributi sotto forma di articoli di riviste e capitoli in volumi. I temi di ricerca risultano orientati a indagare l'apporto materico, cromatico ed espressivo delle superfici architettoniche, anche nelle interrelazioni - del tutto contemporanee e innovative - legate alle potenzialità dinamiche e mutanti consentite dal "media surface design".

La candidata attesta attività come docente a contratto presso varie istituzioni formative nazionali: I.A.A.D., I.E.D., Accademia delle Belle Arti e IUAV.

Il Curriculum Vitae restituisce una intensa e continuativa partecipazione a convegni e seminari professionalizzanti in qualità di relatrice; simmetricamente a tale attività la candidata attesta un consistente sviluppo di progetti di ambito professionale sui temi dei "piani del colore e della luce"

GIUDIZIO COLLEGALE

La candidata Katia Gasparini ha presentato le pubblicazioni previste dal bando, che consistono soprattutto di saggi in volumi e riviste, inoltre ha pubblicato l'intervento ad un convegno internazionale ed ha una curatela con relativo saggio. La congruità con il settore concorsuale è abbastanza identificabile pur dimostrando una produzione poliedrica che indaga anche settori limitrofi a quello specifico del design. I temi di ricerca risultano orientati a indagare l'apporto materico, cromatico ed espressivo delle superfici architettoniche, anche nelle interrelazioni - del tutto contemporanee e innovative - legate alle potenzialità dinamiche e mutanti consentite dal "media surface design". La candidata attesta attività come docente a contratto presso varie istituzioni formative nazionali: I.A.A.D., I.E.D., Accademia delle Belle Arti e IUAV. Ha svolto attività didattica come professore a contratto in diverse istituzioni accademiche nazionali e internazionali ed è stata relatrice di numerose tesi di laurea. È dottore di ricerca avendo ottenuto il titolo nel 2008 in "Design e progettazione tecnologica" presso l'Università di Ferrara, ha ottenuto 2 assegni di ricerca annuali presso l'Università Iuav di Venezia e ha partecipato a gruppi di ricerca nazionali e internazionali.

CANDIDATA ARIANNA VIGNATI

Profilo della Candidata

La candidata è:

- . Ricercatrice a tempo determinato di tipo A presso il Politecnico di Milano
- . Co-fondatore e co-direttore del “Creative Industries Lab” del Politecnico di Milano
- . Direttore dell’Osservatorio “Kids & Toys” del Politecnico di Milano
- . Direttore del Master Kids & Toys
- . Ha ottenuto l’Abilitazione Scientifica Nazionale nel settore concorsuale 08C1

GIUDIZI INDIVIDUALI

1. Giudizio espresso dal Prof. Medardo Chiapponi

La candidata Arianna Vignati, per ciò che concerne le pubblicazioni, ha presentato: 1 monografia in collaborazione (numero 1 dell’elenco); 6 capitoli o saggi in volume o rivista (numeri 2, 3, 5, 9, 10, 11 dell’elenco); 8 interventi in atti di convegni internazionali (numeri 4, 6, 7, 8, 12, 13, 14, 15 dell’elenco). Nel loro insieme, le pubblicazioni appaiono pienamente congruenti con il settore concorsuale e con le caratteristiche distintive che la disciplina assume nell’Ateneo. Mostrano anche le tematiche prevalenti nella ricerca della candidata occupandosi di temi quali il design strategico e il design come strumento di innovazione delle imprese. L’attività didattica della candidata è continua a partire dal 2002 (cultore della materia fino all’A.A. 2004-2005) e ha poi proseguito con moduli e insegnamenti in corsi istituzionali, master e corsi di formazione prevalentemente presso il Politecnico di Milano. Si segnalano anche corsi in qualità di visiting professor presso summer school in Olanda e Grecia. La candidata, ricercatrice a tempo determinato, ha partecipato a numerose ricerche nazionali e internazionali, molte delle quali frutto di un processo di selezione competitivo e, a partire dall’A.A. 2001-2002, ha ottenuto 12 assegni di ricerca annuali al Politecnico di Milano.

2. Giudizio espresso dalla Prof.ssa Benedetta Spadolini

La candidata Arianna Vignati ha presentato un numero di pubblicazioni coerente con le richieste del bando tra cui una monografia in collaborazione, saggi e capitoli in riviste o volumi sia in collaborazione che in forma autonoma e numerosi interventi pubblicati in atti di convegni internazionali sia autonomamente che in collaborazione con altri autori.

Il materiale presentato risulta coerente con le tematiche del settore concorsuale.

Il design strategico ed il design inteso come strumento di innovazione sono i temi maggiormente affrontati ed approfonditi dalla candidata.

L’attività didattica si svolge continuativamente dal 2002 sia come cultore della materia, professore a contratto e successivamente, dal 2015, come ricercatore a tempo determinato sia presso il Politecnico di Milano che all’estero presso summer school in Grecia ed Olanda.

La sua attività di ricerca è sempre stata molto proficua, infatti ha avuto 12 assegni di ricerca ed ha collaborato a gruppi di ricerca anche di tipo competitivo nazionali ed internazionali.

3. Giudizio espresso dal Prof. Alfonso Acocella

La candidata – con titolo di dottorato di ricerca in Design conseguito nel 2015 – è attualmente ricercatrice a tempo determinato presso il Dipartimento di Design del Politecnico di Milano.

All’interno di una intensa e coerente attività pubblicistica la candidata presenta a concorso pubblicazioni così suddivise: una monografia (in collaborazione), sei capitoli di volumi, otto interventi-paper in Atti di Convegni internazionali.



Nel loro complesso le pubblicazioni – prevalentemente in collaborazione – evidenziano un percorso e un orientamento di ricerca sviluppato in team sui temi del design strategico come leva di innovazione competitiva delle realtà produttive di beni e/o di servizi.

La candidata documenta un'attività didattica continuativa a partire dal 2005 in corsi universitari presso il Politecnico di Milano, dove svolge anche il ruolo di Direttore del master in Design for Kids & Toys; si attestano attività didattiche e corsi all'estero in qualità di visiting professor (Grecia, Olanda).

Intensa e continuativa è la partecipazione a ricerche di natura innovativa (svolgendo anche ruoli di responsabile), molte delle quali risultano frutto di un processo di selezione competitiva nazionale e internazionale.

GIUDIZIO COLLEGALE

La candidata Arianna Vignati ha presentato un numero di pubblicazioni coerente con le richieste del bando tra cui una monografia in collaborazione, saggi e capitoli in riviste o volumi sia in collaborazione che in forma autonoma e numerosi interventi pubblicati in atti di convegni internazionali sia autonomamente che in collaborazione con altri autori. Nel loro insieme, le pubblicazioni appaiono pienamente congruenti con il settore concorsuale e con le caratteristiche distintive che la disciplina assume nell'Ateneo. Il design strategico ed il design inteso come strumento di innovazione sono i temi maggiormente affrontati ed approfonditi dalla candidata. La candidata documenta un'attività didattica continuativa a partire dal 2005 in corsi universitari presso il Politecnico di Milano, dove svolge anche il ruolo di Direttore del master in Design for Kids & Toys; si attestano attività didattiche e corsi all'estero in qualità di visiting professor (Grecia, Olanda). La candidata, ricercatrice a tempo determinato, ha partecipato a numerose ricerche nazionali e internazionali, molte delle quali frutto di un processo di selezione competitivo e, a partire dall'A.A. 2001-2002, ha ottenuto 12 assegni di ricerca annuali al Politecnico di Milano.



PROCEDURA DI SELEZIONE PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI PROFESSORE ASSOCIATO SETTORE CONCORSUALE: 08/C1 SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE ICAR/13 MEDIANTE CHIAMATA AI SENSI DELL'ART. 18, COMMA 1, DELLA LEGGE N. 240/2010, PRESSO IL CORSO DI STUDIO MODA E DESIGN INDUSTRIALE DELL'UNIVERSITA' TELEMATICA SAN RAFFAELE ROMA, INDETTA CON D.R. N° 93 DEL 29/05/2019 IL CUI BANDO E' STATO PUBBLICATO SUL SITO DELL'ATENEO

RELAZIONE FINALE

Alle ore 14.45 del giorno 17/01/2020 presso i locali della Università Telematica San Raffaele, Via di Val Cannuta, 247 -00166 Roma, si è riunita la Commissione giudicatrice della suddetta procedura selettiva nominata con D.R. 134 del 3 ottobre 2019 è composta da:

Prof. Alfonso Acocella, Professore Ordinario Settore Concorsuale 08/C1 SSD ICAR/13 presso l'Università degli Studi di Ferrara

Prof. Medardo Chiapponi, Professore Ordinario Settore Concorsuale 08/C1 SSD ICAR/13 presso l'Università Iuav di Venezia

Prof.ssa Benedetta Spadolini, Professore Ordinario Settore Concorsuale 08/C1 SSD ICAR/13 presso l'Università degli Studi di Genova

A conclusione dei lavori la Commissione redige la presente Relazione Riassuntiva dei lavori svolti.

Il giorno 17 ottobre, alle ore 11.30, la Commissione si è riunita per via telematica e ha predisposto i criteri di valutazione.


Il giorno 9 dicembre, alle ore 9.30, la Commissione si è riunita per via telematica e ha proceduto all'apertura dei files e alla verifica del possesso da parte dei candidati dei requisiti di cui all'art. 2 del bando e alla duplicazione su supporto informatico delle pubblicazioni dei candidati.

Il giorno 16/01/2020 alle ore 17.00, la Commissione si è riunita per i primi adempimenti, ha interrotto i suoi lavori alle ore 19.00 e li ha ripresi il 17/01/2020 alle ore 9.00 presso i locali della Università Telematica San Raffaele, Via di Val Cannuta, 247 -00166 Roma e ha formulato i giudizi individuali e collegiali riportati in Allegato A al verbale N. 3, procedendo ad assegnare punteggi ai candidati e a formare una graduatoria di merito selezionando il candidato maggiormente qualificato a svolgere le funzioni previste nel presente bando.

Ciò premesso, la Commissione prende atto che le domande presentate dai candidati sotto elencati:

Cognome	Nome
Gallico	Dalia
Gasparini	Katia
Vignati	Arianna

sono congrue con le caratteristiche richieste del Bando per l'ammissibilità e previa valutazione comparativa, ai fini del presente concorso per una procedura di chiamata per la copertura di n 1

BS MN 

posto di professore associato, settore concorsuale 08C1 settore scientifico disciplinare ICAR/13,
all'unanimità dei suoi componenti, dichiara vincitrice la Candidata:

Cognome	Nome
Vignati	Arianna

I lavori si concludono alle ore 15.00

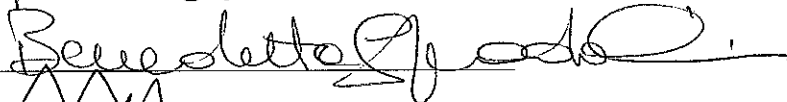
Letto, approvato, sottoscritto.

La Commissione

- Prof. Medardo Chiapponi, Presidente



- Prof.ssa Benedetta Spadolini, Membro



- Prof. Alfonso Acocella, Segretario

